



HAMBURGER SYMPHONIKER

MUSIK IM PULS

Inspiration für Alle! MusikImPuls-Konzert der Hamburger Symphoniker am 13. Februar in der Hanseatischen Materialverwaltung

Hamburg, 3. Februar 2016 – Vor fantasievoller Kulisse spielt das Kammerorchester der Hamburger Symphoniker das nächste MusikImPuls-Konzert im gemeinnützigen „Fundus für Alle“. Am 13. Februar ab 19:30 Uhr präsentiert es in der Hanseatischen Materialverwaltung Haydns Symphonie Nr. 52.

Musik braucht Inspiration. Ein Funke, eine Idee genügen und aus einer fixen Melodie entsteht eine ganze Symphonie. Mit jedem Stück und jedem Satz erfindet der Komponist sich neu, um sich, seinen Ideen und Gefühlen Ausdruck zu verleihen. Wir sind ständig auf der Suche nach Inspiration, hoffen auf unsere Musen oder halten kollektive Brainstormings ab. Ein guter Ort für spontane Eingebungen ist die Hanseatische Materialverwaltung, kurz H MV oder auch „Hansematz“. Sie sprüht nur so vor Kreativität, Besonderheiten und Kuriositäten. In ihren Hallen finden sich Schätze aller Art, die für jeden zugänglich sind. An diesem magischen Ort finden die Hamburger Symphoniker beste Voraussetzungen, um zum ersten Mal ein MusikImPuls-Konzert in Kammerorchesterbesetzung zu geben.

Geprägt von schöpferischer Vitalität

Fantasie und Inspiration haben auch Joseph Haydn getrieben: »Gewöhnlich verfolgen mich musikalische Ideen bis zur Marter; ich kann sie nicht loswerden, sie stehen wie Mauern vor mir. [...] Die Phantasie spielt mich, als wäre ich ein Klavier.« Die Lust am musikalischen Experiment begleitete ihn sein ganzes Leben lang. Unter der Leitung des Dirigenten Bruno Merse präsentiert das Kammerorchester der Hamburger Symphoniker an diesem Abend Haydns Symphonie Nummer 52 aus dem Jahr 1774. Sie ist ein erstes umfassendes Zeugnis seines Originalgenies: ein Durchbruchwerk voller Feuer, das den nächsten magischen Moment mit MusikImPuls entfacht.

Gelebte Soziale Verantwortung

Doch die Hamburger Symphoniker und die H MV haben noch mehr gemeinsam. Denn beide engagieren sich aktiv für die Stadt Hamburg und ihre Bewohner: die einen als „denkendes Orchester“, das sich der Musikvermittlung widmet, die anderen als gemeinnütziger Fundus, der gegen die Wegwerfmentalität vorgeht und gleichzeitig Kreative, Schulen und Kindergärten bei der Verwirklichung ihrer Projekte unterstützt. Vorbild für die H MV war ein ähnliches Konzept aus New York, das dort seit über 35 Jahren äußerst erfolgreich ist. In Deutschland ist eine Sammlung wie die Hansematz bisher jedoch einmalig. Gemeinsam gestalten sie nun einen MusikImPuls-Abend voller Ideen und Inspiration.

Termin:

MusikImPuls-Konzert der Hamburger Symphoniker
Samstag, 13. Februar 2016, 19:30 Uhr

Hanseatische Materialverwaltung, Stockmeyerstr. 41 - 43 (Oberhafen)

Programm:

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 52 c-Moll Hob I:52

Mitwirkende:

Kammerorchester der Hamburger Symphoniker | Bruno Merse, Dirigent

Der Eintritt ist frei.

Website: <http://musikimpuls.hsym.de/>

Über MusikImPuls

Mit der Initiative MusikImPuls bringen die Hamburger Symphoniker ihre Musik zu den Menschen – mit PopUp-Konzerten an ungewöhnlichen Orten wie dem Alten Elbtunnel und Live-Konzertprojektionen aus der Laeishalle an Häuserfassaden. Und das überall in der Stadt. Die Musikvermittlungsinitiative läuft über zwei Spielzeiten bis Sommer 2017. Sie spricht ein neues Publikum an, baut Berührungspunkte ab und macht klassische Musik für alle Hamburger erfahrbar. So kann jeder – ob geplant oder zufällig – überwältigende Musik erleben, gespielt von erstklassigen Interpreten. MusikImPuls schafft magische Momente: Konzerte überall in der Stadt, offen für alle, überraschend und plötzlich.

Über die Hamburger Symphoniker

Die Hamburger Symphoniker sind mit ihrer knapp 60-jährigen Geschichte das einzig originäre Hamburger Symphonieorchester und heute das Residenzorchester der Laeishalle. Unter der Leitung von Chefdirigent Maestro Jeffrey Tate haben sie sich transformiert und sind heute nicht nur verjüngt, sondern auch einer der bewegendsten und bewegtesten Klangkörper in Deutschland. Mehr noch, sie sind ein denkendes Orchester – sie verbinden höchste künstlerische Ansprüche mit künstlerisch gelebter sozialer Verantwortung. Als Klangkörper mit Tradition durch Musik in der Öffentlichkeit zu handeln – dieses Credo bestimmt ihr inneres und äußeres Auftreten. Aus diesem Selbstverständnis heraus wollen sie neue ästhetisch-politische Sichtweisen auf soziale und öffentlich relevante Sinnzusammenhänge ermöglichen. Hierzu kooperieren sie auch und gerade mit nicht-musikalischen Institutionen und legen einen inhaltlichen Fokus auf die Musikvermittlung. Ihr Ziel ist es, die Affinität für klassische Musik in der Bevölkerung als Teil der sozialen Teilhabe am öffentlichen Raum zu erhöhen.

Pressekontakt MusikImPuls:

SCHWAN COMMUNICATIONS

St. Benedictstr. 34

20149 Hamburg

T +49 (0)40.466.372.94

F +49 (0)40.466.372.96

info@schwan-communications.com
www.schwan-communications.com

Pressekontakt Hamburger Symphoniker:

Olaf Dittmann

Dammtorwall 46

20355 Hamburg

T +49 (0)176 101 43 529

o.dittmann@hamburgersymphoniker.de

presse.hamburgersymphoniker.de