



HAMBURGER SYMPHONIKER

MUSIK IM PULS

Hör dich glücklich! Das nächste MusikImPuls-Konzert der Hamburger Symphoniker am 3. Januar in der Europa Passage

Hamburg, 23. Dezember 2015 – Die Hamburger Symphoniker läuten das neue Jahr mit magischen Momenten ein: Sie präsentieren das nächste MusikImPuls-Konzert umgeben von geschäftigem Treiben am ersten verkaufsoffenen Sonntag 2016. Am 3. Januar spielen sie in der Europa Passage Werke von Beethoven und Händel.

Der Jahresauftakt 2016 ist für die Hamburger auch ein Konsumauftakt, denn gleich am 3. Januar findet der erste verkaufsoffene Sonntag des Jahres statt. Wenn also zehntausende Hamburger in die City strömen, um Geschenke umzutauschen und von Sale-Aktionen zu profitieren, gewähren die Hamburger Symphoniker mit ihrem MusikImPuls-Konzert Einhalt. Mitten in der Europapassage spielen sie 45 Minuten lang vielschichtige Werke zum Innehalten, zum Verweilen, zum Erbauen am Jahresanfang. Weg vom Shoppingwahn, hin zum bewussten Erleben, weg vom Konsumenten, hin zum Flaneur. Oder wie Walter Benjamin sagte: "Der Flaneur ist der Beobachter des Marktes. Sein Wissen steht der Geheimwissenschaft von der Konjunktur nahe. Er ist der in das Reich des Konsumenten ausgeschickte Kundschafter des Kapitalisten."

#### **Wahre Musik statt Musik als Ware**

Mit Blas- und Streichinstrumenten werden neun Musiker der Hamburger Symphoniker die Besucher der Europa Passage begrüßen. Sie spielen Werke von Ludwig van Beethoven, Georg Friedrich Händel, Joseph Bodin de Boismortier und Johan Halvorsen. Das Konzert ist auch ein Vorgeschmack auf das von der Haspa unterstützte Neujahrskonzert am 10. Januar 2016 in der Laeiszhalle.

Auch 2016 werden neue MusikImPuls-Aktionen im öffentlichen Raum stattfinden: PopUpKonzerte und Live-Projektionen von Konzerten der Symphoniker, aber auch Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen. Offen für alle, erfahrbar für jeden. Mit MusikImPuls verlassen die Hamburger Symphoniker die Laeiszhalle und machen ihre Musik zu einem Teil der Stadt. Sie schaffen magische Musikmomente, die aufhorchen lassen.

Termin:

MusikImPuls-Konzert der Hamburger Symphoniker

Sonntag, 03. Januar 2016, 13 Uhr

Europa Passage, Ballindamm 40

Programm:

Ludwig van Beethoven: Trio Es-Dur für Oboe, Klarinette + Fagott, nach dem Bläsersextett op. 71 (Bearb.: Mordechai Rechtman)

Georg Friedrich Händel: aus der Feuerwerks- und Wassermusik für Blechbläserensemble

Joseph Bodin de Boismortier: Concerto in a-Moll für Blechbläserensemble

G.F. Händel/Johan Halvorsen: Passacaglia für Violine und Violoncello

Mitwirkende:

Christian Specht, Oboe | Elmar Hönig, Klarinette | Christian Ganzhorn, Fagott  
Johannes Bartmann, Christoph Gottwald, Trompeten | Michael Ranzenberger, Norbert Gauland,  
Posaunen  
Adrian Iliescu, Violine | Arne-Christian Pelz, Violoncello

Der Eintritt ist frei.

Für das Haspa Neujahrskonzert am 10.01.2016 in der Laeiszhalle sind noch Karten erhältlich.

Über MusikImPuls

Mit der Initiative MusikImPuls bringen die Hamburger Symphoniker ihre Musik zu den Menschen – mit PopUp-Konzerten an ungewöhnlichen Orten wie dem Alten Elbtunnel und Live-Konzertprojektionen aus der Laeiszhalle an Häuserfassaden. Und das überall in der Stadt. Die Musikvermittlungsinitiative läuft über zwei Spielzeiten bis Sommer 2017. Sie spricht ein neues Publikum an, baut Berührungängste ab und macht klassische Musik für alle Hamburger erfahrbar. So kann jeder – ob geplant oder zufällig – überwältigende Musik erleben, gespielt von erstklassigen Interpreten. MusikImPuls schafft magische Momente: Konzerte überall in der Stadt, offen für alle, überraschend und plötzlich.

Über die Hamburger Symphoniker

Die Hamburger Symphoniker sind mit ihrer knapp 60-jährigen Geschichte das einzig originäre Hamburger Symphonieorchester und heute das Residenzorchester der Laeiszhalle. Unter der Leitung von Chefdirigent Maestro Jeffrey Tate haben sie sich transformiert und sind heute nicht nur verjüngt, sondern auch einer der bewegendsten und bewegtesten Klangkörper in Deutschland. Mehr noch, sie sind ein denkendes Orchester – sie verbinden höchste künstlerische Ansprüche mit künstlerisch gelebter sozialer Verantwortung. Als Klangkörper mit Tradition durch Musik in der Öffentlichkeit zu handeln – dieses Credo bestimmt ihr inneres und äußeres Auftreten. Aus diesem Selbstverständnis heraus wollen sie neue ästhetisch-politische Sichtweisen auf soziale und öffentlich relevante Sinnzusammenhänge ermöglichen. Hierzu kooperieren sie auch und gerade mit nicht-musikalischen Institutionen und legen einen inhaltlichen Fokus auf die Musikvermittlung. Ihr Ziel ist es, die Affinität für klassische Musik in der Bevölkerung als Teil der sozialen Teilhabe am öffentlichen Raum zu erhöhen.

Pressekontakt MusikImPuls:

SCHWAN COMMUNICATIONS

St. Benedictstr. 34

20149 Hamburg

T +49 (0)40.466.372.94

F +49 (0)40.466.372.96

info@schwan-communications.com

www.schwan-communications.com

Pressekontakt Hamburger Symphoniker:

Olaf Dittmann

Dammtorwall 46

20355 Hamburg

T +49 (0)176 101 43 529

[o.dittmann@hamburgersymphoniker.de](mailto:o.dittmann@hamburgersymphoniker.de)

[presse.hamburgersymphoniker.de](http://presse.hamburgersymphoniker.de)