



HAMBURGER SYMPHONIKER

MUSIK IM PULS

FlohZinn im Ohr: MusikImPuls-Konzert der Hamburger Symphoniker am Sonntag, 6. März, auf dem FlohZinn in Wilhelmsburg

Hamburg, 25. Februar 2016 – Die Hamburger Symphoniker überqueren die Norderelbe und geben auf dem Flohmarkt in den Wilhelmsburger Zinnwerken ihr nächstes MusikImPuls-Konzert. Am 6. März um 11:30 Uhr spielen sie im bunten Marktreiben die „Scheherazade“ von Rimski-Korsakow.

Jung und alt, Hipster oder nicht – auf dem Kulturflohmarkt „FlohZinn“ treffen sich ganz Wilhelmsburg und jeder, der den Sprung über die Elbe wagt: Die Hamburger Symphoniker stürzen sich für das nächste MusikImPuls-Konzert mitten ins multikulturelle Getümmel. Im Rahmen der Musikvermittlungsinitiative spielt das Orchester seit einem halben Jahr einmal pro Monat an ungewöhnlichen Orten in der Stadt, um Berührungsgänge abzubauen und klassische Musik für alle Hamburger erfahrbar zu machen. Auf dem urbanen Basar südlich der Elbe, wo die Besucher und die feilgebotenen Waren so bunt und facettenreich wie der Stadtteil selbst sind, lassen sich diese Ziele bestens verfolgen.

Do it – again!

Die Hamburger Symphoniker verbindet mit Wilhelmsburg ein ganz besonderes Projekt: In Kooperation mit dem Thalia Theater und der Elbinselschule in Wilhelmsburg entwickelten sie das musikalische Theaterstück „Do It! – Klang Spiel Raum“ von und mit 45 Flüchtlingskindern aus zehn Nationen. Die wenigen Aufführungen in der Gaußstraße waren schnell ausverkauft, die Dokumentation zum Musikvermittlungsprojekt ist auf YouTube zu sehen und wird als MusikImPuls-Projektion auch auf dem FlohZinn gezeigt. Den musikalischen Rahmen für das Projekt bildete Rimski-Korsakows „Scheherazade“. In den Zinnwerken ist das Stück als Bearbeitung für Streichquartett nun ein weiteres Mal zu erleben. Inspiriert von den Geschichten aus 1001 Nacht, liefert dieses Werk einen märchenhaften Soundtrack für den Kulturflohmarkt.

Trödeln, Schlemmen und Lauschen

Für die Besucher des FlohZinn sind Live-Konzerte keine Besonderheit, aber Klassik hat es an diesem Ort noch nie gegeben. Dabei sprüht die Gegend um die ehemaligen Hallen der Zinnwerke nur so vor Kulturangeboten und Kreativität. Vor ein paar Jahren ist daraus die Idee eines „Kulturkanals“ entstanden, der am Wasser entlang Ateliers, Clubs und Bühnen ermöglichen soll. Vielleicht gelingt es den Symphonikern mit ihrem MusikImPuls-Auftritt auf dem FlohZinn, dieser Vision neuen Auftrieb zu verleihen – ein einmaliges Konzerterlebnis wird es ohnehin gewiss.

Termin:

MusikImPuls-Konzert der Hamburger Symphoniker
Sonntag, 6. März 2016, 11:30 Uhr
FlohZinn, Am Veringhof 7, 21107 Wilhelmsburg

Programm:

„Scheherazade“ von Nikolai Rimski-Korsakow

Im Anschluss an das Konzert zeigen die Hamburger Symphoniker ihre zwölfminütige Dokumentation zum Flüchtlingskinderprojekt „Do It! – Klang Spiel Raum“ als MusikImPuls-Projektion.

Mitwirkende:

Hovhannes Baghdasaryan, Katharina Ivanova, Violinen I Harald Schmidt, Viola I Li Li, Violoncello

Der Eintritt ist frei.

Website: <http://musikimpuls.hsym.de/>

Über MusikImPuls

Mit der Initiative MusikImPuls bringen die Hamburger Symphoniker ihre Musik zu den Menschen – mit PopUp-Konzerten an ungewöhnlichen Orten wie dem Alten Elbtunnel und Live-Konzertprojektionen aus der Laeishalle an Häuserfassaden. Und das überall in der Stadt. Die Musikvermittlungsinitiative läuft über zwei Spielzeiten bis Sommer 2017. Sie spricht ein neues Publikum an, baut Berührungspunkte ab und macht klassische Musik für alle Hamburger erfahrbar. So kann jeder – ob geplant oder zufällig – überwältigende Musik erleben, gespielt von erstklassigen Interpreten. MusikImPuls schafft magische Momente: Konzerte überall in der Stadt, offen für alle, überraschend und plötzlich.

Über die Hamburger Symphoniker

Die Hamburger Symphoniker sind mit ihrer knapp 60-jährigen Geschichte das einzig originäre Hamburger Symphonieorchester und heute das Residenzorchester der Laeishalle. Unter der Leitung von Chefdirigent Maestro Jeffrey Tate haben sie sich transformiert und sind heute nicht nur verjüngt, sondern auch einer der bewegendsten und bewegtesten Klangkörper in Deutschland. Mehr noch, sie sind ein denkendes Orchester – sie verbinden höchste künstlerische Ansprüche mit künstlerisch gelebter sozialer Verantwortung. Als Klangkörper mit Tradition durch Musik in der Öffentlichkeit zu handeln – dieses Credo bestimmt ihr inneres und äußeres Auftreten. Aus diesem Selbstverständnis heraus wollen sie neue ästhetisch-politische Sichtweisen auf soziale und öffentlich relevante Sinnzusammenhänge ermöglichen. Hierzu kooperieren sie auch und gerade mit nicht-musikalischen Institutionen und legen einen inhaltlichen Fokus auf die Musikvermittlung. Ihr Ziel ist es, die Affinität für klassische Musik in der Bevölkerung als Teil der sozialen Teilhabe am öffentlichen Raum zu erhöhen.

Pressekontakt MusikImPuls:

SCHWAN COMMUNICATIONS

St. Benedictstr. 34

20149 Hamburg

T +49 (0)40.466.372.94
F +49 (0)40.466.372.96
info@schwan-communications.com
www.schwan-communications.com

Pressekontakt Hamburger Symphoniker:
Olaf Dittmann
Dammtorwall 46
20355 Hamburg
T +49 (0)176 101 43 529
o.dittmann@hamburgersymphoniker.de
presse.hamburgersymphoniker.de